

Oblasť: b) Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

Prioritný projekt č: b 2)

Organizácia: Slovenské národné múzeum
Vajanského nábrežie 2, 811 06 Bratislava 16
P.O. Box 13
(zabezpečuje SNM- Historické múzeum)

Názov projektu: Výstava Slovensko v 16. – 19. storočí
Doba realizácie projektu: 2006
Miesto realizácie projektu: Berlín, Viedeň, Paríž, Londýn

Stručná charakteristika projektu:

Prenosná panelová výstava prostredníctvom obrazového materiálu a textov má prezentovať významný úsek dejín Slovenska. Slovensko predstavuje ako dôležitú súčasť Uhorska, pričom zachytáva základné dejinné udalosti daného obdobia vrátane národného vývinu Slovákov. Výstava bola pripravená v roku 2005. Tvoria ju 17 plnofarebných panelov veľkosti 90 x 110 cm, ktoré sú umiestnené na variabilnej stojanovej konštrukcii. Vyhотовená je v anglickej mutácii s prídavnými vymeniteľnými panelmi s textom výstavy v nemčine a francúzštine. Naplnenie cieľov projektu predpokladá primeranú marketingovú zabezpečenie, najmä v médiách príslušných krajín, čo je premietnuté v návrhu rozpočtu realizácie projektu.

Cieľ projektu:

Cieľom projektu je rozšíriť vedomosti o Slovensku a vzbudiť záujem o ďalšie spoznávanie jeho minulosti, ale i súčasnosti. V záujme toho predstaviť Slovensko, ako krajinu s významnými historickými a kultúrnymi tradíciami, pričom prezentovať, že:

- Slovensko bolo integrálnou súčasťou multietnického uhorského štátu a v dlhom časovom úseku jeho jadrom,
- zohralo v dobovom dejinnom vývoji nezastupiteľnú úlohu, najmä pri zamedzení expanzie Osmanskej ríše do západnej a severnej Európy,
- vnieslo nemalý vklad do vzdelanostného, kultúrneho, hospodárskeho a celkového civilizačného vývinu (stredo)európskeho priestoru,
- napriek mnohým nepriaznivým faktorom si Slováci uchovali a postupne rozvinuli svoju národnú identitu,
- národno-emancipačné snahy Slovákov boli zamerané predovšetkým na vlastný kultúrny rozvoj.

Nosnou ideou výstavy je teda vyzdvihnutie najmä tých historických skutočností slovenských dejín v danom období, ktorými Slovensko formovalo svoju identitu, prispelo do spoločnej pokladnice európskej a svetovej kultúry alebo významne participovalo na dejinných procesoch európskeho resp. svetového rozmeru.

Merateľné ukazovatele projektu:

Udržanie počtu kultúrnych aktivít SNM v zahraničí v porovnaní s rokom 2005.

Vypracoval: PhDr. Pavol Komora
25. 11. 2005, Bratislava

Schválil: PhDr. Peter Maráky
28. 11. 2005, Bratislava